

(14 Juli 1715) BWV 185/2 , T 21-27 Bc für *Violone & Violoncello*:

Musical score for BWV 185/2, measures 21-27, bass clef, D major, common time. The score consists of three staves with numerous fingerings indicated by numbers 1-4 above or below notes.

BWV 185 / 3, T 12 & 27 Bc für *Violoncello & Violone*.

Bei den heutigen grossen Violones führen zwei benachbarte Finger kein größeres Intervall als den Halbtonschritt aus.

Konnte Bach nicht gut instrumentieren oder war sein Violone eine nicht sehr grosse, auf C-G-d-a gestimmte Bassgeige (=ungefähr das heutige Violoncello)?

Musical score for BWV 185/3, measures 12 and 27, bass clef, D major, common time. Measure 12 shows a sequence of notes with fingerings 1, 0, 1, 3, 0, 1, 3, 1, 1, 2, 4. Measure 27 shows a sequence of notes with fingerings 4, 1, 2, 0, 1, 2, 4, 1, 2, 4.